

Indischer Tänzer Hrishikesh Pawar gibt öffentliche Tanzkurse

Bollywood goes Dresden

Wer schon immer mal einem charmanten indischen Tänzer begegnen und dabei indischen Tanz kennenlernen wollte, so, wie er abgewandelt auch in Bollywood-Filmen zu erleben ist, dem bietet sich dafür eine hervorragende Gelegenheit. Am Dienstag beginnt im neuen Gebäude der Palucca Schule Dresden – Hochschule für Tanz ein entsprechender Kurs von Hrishikesh Pawar. Der klassische Kathak-Tänzer aus Pune im Staate Maharashtra studiert derzeit, ergänzend zu seinen bisherigen Ausbildungen in Indien sowie bei Studienaufenthalten in Deutschland, Tanzpädagogik an der Palucca Schule. Pawar hatte das Glück, in Indien bei ausgezeichneten Kathaklehrerinnen zu lernen, bei Guru Rohinitai Bhate und Guru Sharadinitai Gole, und er befasste sich auch mit Zeitgenössischem Tanz. Schon als Kind begann er mit dem Tanzunterricht, musste diesen aus finanziellen Gründen aber zunächst wieder abbrechen und konnte ihn erst später fortsetzen. Während er permanent weiter lernte, auch eine Ausbildung als Hotelfachmann absolvierte, unterrichtete er zugleich an Schulen und verknüpfte den klassischen indischen Tanz mit Elementen des Modernen Tanzes.

Als Hrishikesh Pawar im Februar 2005 im Goethe-Institut in Pune den Palucca-Film von Konrad Hirsch und Ralf Stabel erleb-

Nun lebt er in Dresden als Student ohne Studienbeihilfen, will sich mit seinem Können selbst etwas verdienen. Dass er ein befähigter „Tanzlehrer“ ist, hat er bereits mehrfach bewiesen und bei Mitarbeitern wie Studenten der Tanzhochschule gleichermaßen die Lust geweckt, sich mit Indischem Tanz zu befassen. Warum er mit der Ankündigung „Bollywood comes to Dresden“ zu seinem Tanzkurs einlädt, ist schnell erklärt. Das Wort Bollywood als Synonym für die berühmten indischen Spielfilme aus Mumbai (früher Bombay) setzt sich zusammen aus Bombay und Hollywood. Mehr als 1000 Filme werden dort jährlich produziert, und 14 Millionen Inder gehen pro Tag ins Kino. Dimensionen, mit denen auch die Amerikaner nicht mithalten können. Berühmt sind die Bollywood-Filme auch für ihre Tanzeinlagen – spontan, rhythmisch, emotional –, und der Kurs versucht, etwas von diesem Glücksgefühl, der freien Bewegung im Raum weiterzugeben.

Die Kursgebühren betragen 8 Euro für anderthalb Stunden, beziehungsweise 35 Euro für 5 mal anderthalb Stunden. Die Teilnehmer treffen sich jeden Dienstag, 19 bis 20.30 Uhr, in der Palucca Schule Dresden, Basteiplatz 4, Eingang Wiener Straße. Anmeldungen sind erbeten unter hrishikesh.pawar@gmail.com, Tel. 0170-4891317 (von 19 bis 21 Uhr

